

# INFORMAZIONI

## ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA

Durante tutto l'anno scolastico è possibile prenotare dei colloqui con i docenti e delle lezioni di prova per permettere ai futuri allievi di scegliere con maggiore consapevolezza lo strumento e il percorso didattico da seguire.

## SCUOLA APERTA

La Scuola Musicale propone "Scuola Aperta", periodo di lezioni a porte aperte dedicate in particolare ai nuovi utenti che volessero conoscere meglio le nostre attività.

## DURATA DEI CORSI

La Scuola di musica funziona, di norma, da ottobre a maggio con l'interruzione dei periodi di Natale e Pasqua.

Il calendario scolastico sarà comunque articolato sulla base delle diverse attività e progetti didattici.

## ORARI DELLE LEZIONI

Gli orari delle lezioni individuali sono redatti cercando di tenere in considerazione le esigenze dell'utenza. Per gli adulti è prevista la possibilità di corsi serali e mattutini.

## GLI ATTESTATI, SCHEDE DI VERIFICA, CREDITI FORMATIVI

Alla fine dell'anno di corso a tutti gli allievi fino al diciottesimo anno di età, la Scuola consegna una scheda di verifica del lavoro svolto, con una valutazione generale e l'eventuale valutazione delle verifiche di fine anno. Agli adulti che lo richiedono viene rilasciato un attestato di partecipazione. La Scuola, su richiesta dell'interessato, predispone un documento che attesta la partecipazione alle attività utilizzabile per i crediti formativi della Scuola media e superiore.

## LE ATTIVITA' DI VERIFICA, I SAGGI MUSICALI

Durante tutto il corso dell'anno scolastico gli allievi di ogni età hanno la possibilità di confrontarsi con i loro compagni di studio attraverso varie attività, quali saggi, miniconcerti, e incontri di scambio, allo scopo di valorizzare il lavoro svolto fino a quel momento e valutarne i progressi con gli insegnanti.

Il Concerto dell'Amicizia i Mini concerti sono "l'emanazione" più o meno conclusiva di un percorso didattico e hanno una valenza di verifica di un lavoro svolto e di stimolo per un lavoro futuro. Ma soprattutto sono l'essenza dell'essere parte di una scuola di musica: il "Fare Musica", per se stessi e per gli altri, da soli o in compagnia, come il momento più alto e gratificante del nostro essere musicisti, a tutti i livelli.

## LE ALTRE ATTIVITA' DELLA SCUOLA

- Concerti e incontri con gli allievi

Nel corso dell'anno scolastico gli allievi avranno la possibilità di partecipare a concerti e rassegne Festival proposti dal Centro Asteria.

Inoltre al Centro Asteria, vengono realizzati alcuni Corsi Speciali: si tratta di stages Master class che affrontano vari argomenti legati all'interpretazione strumentale o alla didattica. Questi corsi vanno ad integrare un'offerta rivolta soprattutto ad allievi di medio-alto livello ma non solo: numerose sono le occasioni rivolte anche ai ragazzi, giovani e adulti che si cimentano da poco tempo nel loro strumento.

- Musica per la scuola

La Scuola di Musica Asteria propone attività di guida all'ascolto, progetti didattici di avvicinamento alla musica, lezioni concerto per la Scuola dell'Infanzia, Primaria di Primo Grado, e Secondaria di Primo Grado del territorio.

# REGOLAMENTO

La Scuola di musica Asteria si propone di concorrere alla formazione integrale degli Allievi attraverso le competenze musicali. Chiede loro tutto l'impegno per valorizzarla, in quanto protagonisti della propria crescita.

1. Consapevoli dell'importanza delle motivazioni nel percorso formativo, sono invitati a verificarle nella fase di partenza e a coltivarle lungo il percorso che, essendo impegnativo, domanda applicazione e costanza.
2. Per l'ammissione accetteranno le verifiche proposte dal Coordinatore Didattico e il presente Regolamento. Un eventuale ritiro dalla Scuola potrà avvenire solo entro la metà di novembre, con preavviso di almeno due settimane. Il ritiro successivo a tale data impegna al pagamento della rata relativa a tutto il trimestre entro cui il ritiro avviene.
3. Il pagamento della retta è distribuito in tre rate, anticipate con scadenza al 31 rispettivamente di ottobre, gennaio, marzo.
4. La pre-iscrizione e il rinnovo dell'iscrizione devono essere fatte entro la fine di maggio; la conferma della pre-iscrizione deve avvenire entro la prima metà di settembre.
5. Il calendario della Scuola di musica normalmente andrà da ottobre a maggio, con la sospensione per il tempo di Natale e di Pasqua secondo il calendario previsto per la scuola statale. Le lezioni di strumento avranno la durata di 50 minuti, con cadenza settimanale, per un totale di 30 annue, comprese le tre ore per i miniconcerti ed escluse quelle in preparazione al saggio. In caso di assenza dalle lezioni, gli Allievi ne daranno comunicazione alla segreteria quanto prima. Potranno recuperare solamente due lezioni individuali, previo accordo con il Coordinatore Didattico. Quelle di musica d'insieme non sono recuperabili.
6. Gli Allievi saranno diligenti nella frequenza e negli esercizi richiesti, sia per la musica d'insieme sia per il percorso di strumento. Parteciperanno con impegno alle attività culturali organizzate o proposte dalla Scuola.
7. Per l'andamento generale del loro percorso, gli Allievi faranno riferimento al Coordinatore Didattico o in caso di irreperibilità, alla Referente di Settore. Avranno un rapporto rispettoso e aperto con i Docenti, con i Responsabili della Scuola, ai vari livelli e secondo le diverse competenze, per una collaborazione veramente significativa.
8. Verso gli altri Allievi saranno accoglienti e generosi, maturando un clima positivo, di fiducia e di sostegno vicendevole nell'impegno.
9. Se minorenni trasmetteranno con lealtà e premura le comunicazioni dalla Scuola alla Famiglia e viceversa, perché la collaborazione sia efficace e serena.
10. Avranno cura e rispetto per l'ambiente in cui sono accolti e per tutti gli strumenti o sussidi messi a loro disposizione. Non asporteranno dalla Scuola libri, spartiti o strumenti, senza il permesso del Coordinatore Didattico e avranno la premura di consegnarli direttamente alla persona da cui li hanno avuti.
11. Valorizzeranno con impegno le opportunità educative che la Scuola offre, riconoscendo anche per le sollecitazioni e i richiami personali, impegnati a crescere e a valorizzare il talento musicale avuto in dono per sé e per gli altri.