CENTRO ASTERIA

Fedro

Pensare l'amore, scrivere nell'anima

(Incontro con Giuseppe Girgenti, letture di Giuseppe Tammaro)

SULLA CONFERENZA

L'incontro, trasmesso via streaming, si propone di approfondire il concetto di amore platonico, a partire dalla lettura commentata dei discorsi sull'eros di Lisia, Socrate e Fedro, nel dialogo intitolato a quest'ultimo.

I nuclei centrali intorno ai quali si ragionerà sono i seguenti:

- La natura dell'amore come forza spirituale che porta l'anima ad elevarsi dalla bellezza fisica fino all'idea soprasensibile del bello.
- L'amore come "divina follia" in grado di mettere in contatto l'umano con il divino.
- La struttura tripartita della psiche e il rapporto della ragione con le passioni.
- L'Iperuranio o Luogo al di sopra del Cielo come metafora filosofica della teoria delle idee.
- Il rapporto dell'amore con la retorica e con l'educazione.
- Scrivere nell'anima come paideia: superiorità dell'oralità sulla scrittura.
- La preghiera del filosofo.

SUL FEDRO

Questo dialogo di Platone è il viaggio di due personaggi: Fedro e Socrate. È un viaggio iniziatico, in cui il vecchio filosofo dialoga con il giovane Fedro passeggiando in campagna. Fuori dai suoni sguaiati della città si sentono le voci della natura. Si viaggia verso un altrove immaginato attraverso il mito, radice magica e profonda del logos. Si fugge l'ipocrisia dei logografi, venditori di discorsi, scritti bene, ma effimeri, occasionali, muti e immodificabili. Si dialoga, seminando nell'anima parole vive che fanno nascere poesia e armonia, incanto e pensiero, gioia di vivere, voglia di creare e di cambiare. Si cerca la bellezza e l'amore. Se mi guardo allo specchio sono solo: ho bisogno di vedere nello specchio l'altro, che rimanda un'immagine di me che non conoscevo e che mi affascina. L'amore dà le ali alla nostra anima, ci fa volare.

Socrate si rivela davvero un maestro: il maestro che ognuno di noi vorrebbe incontrare. Il maestro che mette in crisi e fa innamorare. Il giovane Fedro lo segue con entusiasmo in questo dialogo di formazione. Ora può rientrare nella città, rinnovato, col desiderio di fare cose belle e buone.

Per costruire una città nuova, si devono educare i giovani a diventare uomini e donne nuovi, senza paura di confrontarsi con loro e di ascoltarli. Platone l'aveva capito.

SUL RELATORE

Giuseppe Girgenti ha frequentato gli studi classici nella sua città natale presso il Liceo "Vittorio Emanuele II" (ove, fra gli altri, ha avuto come docenti Vincenzo Brighina, Mario Franchina, Francesco Armetta, Ubaldo Mirabelli e padre Pino Puglisi), si è poi trasferito a Milano per gli studi universitari, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (ove, fra gli altri, ha seguito i corsi e i seminari di Gustavo Bontadini, Sofia Vanni Rovighi, Adriano Bausola, Virgilio Melchiorre e don Luigi Giussani); si è laureato in filosofia con Giovanni Reale nel 1989, con una tesi dal titolo Platonismo e Cristianesimo in San Giustino Martire; ha vinto un dottorato di ricerca nella stessa università. Ha studiato a Monaco di Baviera con Werner Beierwaltes e a Parigi con Pierre Hadot; ha conseguito il titolo di dottore di ricerca nel 1994 con una dissertazione dal titolo Porfirio tra henologia e ontologia riproponendo la questione degli universali come origine del "pensiero forte". Dopo un biennio post-dottorale presso l'Università Cattolica di Milano, è diventato Assistenzprofessor presso l'Accademia Internazionale di Filosofia nel Principato del Liechtenstein, ove ha insegnato "Storia della Filosofia e Metodologia Filosofica" nel triennio 1997 - 2000; in questo periodo ha tenuto contatti regolari con Hans-Georg Gadamer; dal 2002 è passato a insegnare Storia della Filosofia Antica alla Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. È segretario delle collane Bompiani "Testi a fronte" e "Il pensiero occidentale".

CONSIGLI DI LETTURA

Giovanni Reale, *Per una nuova interpretazione di Platone*, Vita e Pensiero, Milano, 2003

Giovanni Reale, *Socrate. Alla scoperta della sapienza umana*, Rizzoli, Milano, 1999

Platone, *Fedro*, a cura di G. Reale, Bompiani, Milano

Th. A. Szlezak, *Platone e la scrittura della filosofia*, Vita e Pensiero, Milano

G. Girgenti (a cura di), *Platone tra oralità e scrittura*, Bompiani, Milano

PER APPROFONDIRE

Una presentazione del progetto sui *Dilaoghi Platonici* sul sito *A tutta scuola*

A cura dell'Equipe didattica
del Centro Asteria