

Gli enigmi della Scuola di Atene

Incontro con il Professore Giuseppe Girgenti
a cinquecento anni dalla scomparsa dell'artista

SULLA CONFERENZA

La Scuola di Atene, uno degli affreschi che Raffaello realizzò per la stanza della Segnatura nei Palazzi Vaticani, offre numerose chiavi di lettura: dalla rappresentazione allegorica della filosofia attraverso le immagini dei pensatori greci a quella delle arti liberali secondo il classico *cursus studiorum*; dalla prospettiva rinascimentale applicata alla pittura alla ritrattistica di personaggi del Cinquecento; numerosi enigmi sono ancora celati nei dettagli dell'opera, così come non è ancora del tutto certa l'identificazione dei singoli filosofi. Sulla scia dell'interpretazione di Giovanni Reale, Giuseppe Girgenti proverà a ripercorrere in chiave ermeneutica l'iconografia dell'affresco, offrendo alcune personali novità interpretative di questa opera unica nel suo genere che ci fa pensare attraverso le immagini.

SUL RELATORE

Giuseppe Girgenti ha frequentato gli studi classici nella sua città natale presso il Liceo "Vittorio Emanuele II" (ove, fra gli altri, ha avuto come docenti Vincenzo Brighina, Mario Franchina, Francesco Armetta, Ubaldo Mirabelli e padre Pino Puglisi), si è poi trasferito a Milano per gli studi universitari, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (ove, fra gli altri, ha seguito i corsi e i seminari di Gustavo Bontadini, Sofia Vanni Rovighi, Adriano Bausola, Virgilio Melchiorre e don Luigi Giussani); si è laureato in filosofia con Giovanni Reale nel 1989, con una tesi dal titolo Platonismo e Cristianesimo in San Giustino Martire; ha vinto un dottorato di ricerca nella stessa università. Ha studiato a Monaco di Baviera con Werner Beierwaltes e a Parigi con Pierre Hadot; ha conseguito il titolo di dottore di ricerca nel 1994 con una dissertazione dal titolo Porfirio tra henologia e ontologia riproponendo la questione degli universali come origine del "pensiero forte". Dopo un biennio post-dottorale presso l'Università Cattolica di Milano, è diventato Assistente professor presso l'Accademia Internazionale di Filosofia nel Principato del Liechtenstein, ove ha insegnato "Storia della Filosofia e Metodologia Filosofica" nel triennio 1997 - 2000; in questo periodo ha tenuto contatti regolari con Hans-Georg Gadamer; dal 2002 è passato a insegnare Storia della Filosofia Antica alla Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. È segretario delle collane Bompiani "Testi a fronte" e "Il pensiero occidentale".

CONSIGLI DI LETTURA

- Giovanni Reale, *La scuola di Atene di Raffaello*, Milano, Bompiani 2005
- Glenn W. Most, *Leggere Raffaello. La Scuola di Atene e il suo pre-testo*, Einaudi, 2001

PER APPROFONDIRE

Al seguente sito è presente la mappa dei "personaggi":

https://web.archive.org/web/20061206062213/http://www.clio.unina.it/~alfredo/index.php?mod=05_Interessi%2FLa_Scuola_di_Atene



Data di produzione: 1509-1511

Dimensioni: 500 x 770 cm

Dove si trova: Stanza della Segnatura, Musei Vaticani, Città del Vaticano

Tecnica: Affresco

*A cura dell'Equipe didattica
del Centro Asteria*