

Il Memorioso

Breve guida alla memoria del bene

SULLO SPETTACOLO

“Un giusto è una persona che ha rischiato per venire in aiuto di un'altra persona.”

Il Memorioso porta sul palcoscenico quel Tribunale del Bene che per anni Moshe Bejski ha presieduto alla Commissione dei Giusti a Yad Vashem. Un tribunale che aveva per obiettivo quello di rintracciare e rendere giustizia (e memoria) a quei molti sconosciuti che durante la persecuzione nazista avevano rischiato la vita per aiutare gli ebrei. Moshe Bejski fu tra coloro che riuscirono a salvarsi dalla furia nazista, grazie all'azione di Oskar Schindler; la sua storia è raccontata da Gabriele Nissim *ne Il Tribunale del Bene*, a cui Paola Bigatto si è ispirata per mettere in scena *Il Memorioso*. Nissim, in particolare, narra l'incessante lavoro compiuto da Bejski nella ricerca dei giusti, ma anche il suo continuo interrogarsi sulle caratteristiche che fanno di un'azione, l'azione di un uomo giusto. Protagonisti dello spettacolo sono i

Giusti, le loro azioni, ma anche le riflessioni attorno al Bene. Solo sulla scena, Massimiliano Speziani racconta e commenta le scelte dei tanti Schindler del Novecento, di quei molti cioè che hanno avuto il coraggio di andare contro l'ideologia dominante ed hanno agito secondo la propria coscienza di 'uomini'. Essi, osserva Nissim, non hanno rovesciato le sorti della Storia, ma in qualche modo, l'hanno illuminata.

I Giusti che compaiono nel racconto del "Memorioso" e una loro breve biografia

[Paul Grüninger](#)

[Aristide Sousa](#)

[Mendes Jan Karski](#)

[Armin Wegner](#)

[Zofia Kossak Szczucka](#)

[Dimitar Peshev](#)

BIOGRAFIA MASSIMILIANO SPEZIANI

Massimiliano Speziani. Lavora come attore con Giancarlo Cobelli, Luca Ronconi, Massimo Castri. Riceve il premio Coppola Prati 3° edizione per l'interpretazione del ruolo di Clarino ne *La Vita è Sogno* di Calderon de la Barca, per la regia di M.Castri. Compare negli spettacoli realizzati dalla Compagnia Katzenmacher, diretta da Alfonso Santagata, tra cui ricordiamo *Terra Sventrata*, *Polveri*, *Ubu U'Pazzo* e *Petito Strenge* per cui nel 1997 vince il premio Ubu per l'interpretazione di attore non protagonista. Dal 2002 collabora con Lombardi-Tiezzi. È del 2001 il sodalizio con il drammaturgo Renato Gabrielli: *Vendutissimi*, *Cesso dentro*, *Salviamo i bambini*, *Tre*, *Sicurezza*, il progetto laboratoriale *Noi come voi - Artisti al Governo* e *Questi Amati Orrore*. Tra gli ultimi lavori *Il Custode delle partenze*, scritto e prodotto insieme a Renata Molinari; *Happy Family* di Alessandro Genovesi per il Teatro dell'Elfo; *Le Nuvole da Aristofane*, regia di Antonio Latella; *Il Tiglio*, foto di famiglia senza madre di Tommaso Urselli di cui firma anche la regia.

CONSIGLI DI LETTURA

Gabriele Nissim, *Il Tribunale del Bene. La storia di Moshe Bejski, l'uomo che creò il Giardino dei giusti*, Milano, Mondadori, 2003

Gabriele Nissim, *La bontà insensata. Il segreto degli uomini giusti*,

Milano, Mondadori, 2011

Gabriele Nissim, *Il bene possibile. Essere giusti nel proprio tempo*,
Novara, Utet, 2018

PER APPROFONDIRE

[La foresta dei Giusti](#)

Schindler's list (1994) regia di Steven Spielberg

Perlasca- un eroe italiano (2002) regia di Alberto

Negrin film *Il caso Grüniger* (2013) regia di Alain Gsponer

[biografia di Lorenzo Perrone](#), il muratore che aiutò Primo Levi

[Progetti didattici proposti da Yad Vashem](#)

*A cura dell'Equipe didattica
del Centro Asteria*