

Dante e i poeti del '900

(Incontro con il Poeta Davide Rondoni)

SULLA CONFERENZA

Dante è da sempre la pietra di paragone con la quale i poeti di ogni epoca si sono dovuti necessariamente misurare. Pur tenendo conto della differenza enorme di visione del mondo rispetto all'epoca medievale, la poesia novecentesca e quella contemporanea non sfuggono a questo confronto. Ne sono un esempio i continui rimandi, allusioni e riferimenti alla Divina Commedia presenti nei testi di innumerevoli autori italiani e stranieri. Si tratta, infatti, di grandi poeti che guardano alla lezione dantesca, non solo per trarne elementi di ispirazione, ma anche di rinnovamento e "rottura" rispetto al modo di fare poesia tipico del secolo in cui vivono. Sono poeti italiani, come Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Cesare Pavese, Pier Paolo Pasolini, Mario Luzi, Vittorio Sereni, Andrea Zanzotto e Giorgio Caproni, ma anche autori in lingua inglese, come Ezra Pound, Thomas S. Eliot, Séamus Heaney e Derek Walcott.

IL RELATORE

Davide Rondoni (Forlì 1964), poeta e scrittore, ha pubblicato diversi volumi di poesia: *La natura del bastardo* (Mondadori 2016, Premio Frascati e Premio Napoli 2018), *Il bar del tempo* (Guanda 1999), *Avrebbe amato chiunque* (Guanda 2003), *Compianto, vita* (Marietti 2004), *Apocalisse amore* (Mondadori 2008), *Le parole accese* (Rizzoli 2008), 3. *Tommaso, Paolo, Michelangelo* (Marietti 2009), *Rimbambimenti* (Raffaelli 2010), *Si tira avanti solo con lo schianto* (WhiteFly 2013), *Cinque donne e un'onda* (Ilanieri 2015), con i quali ha vinto alcuni tra i maggiori

premi di poesia. È tradotto in vari paesi del mondo in volume e rivista. Collabora a programmi di poesia in radio e tv (Rai, Sky, tv2000, San Marino RTV) alla scrittura di film e di mostre high-tech experience e ad alcuni quotidiani come editorialista. Ha fondato il Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna e la rivista «clanDestino». Suoi recenti volumi di saggi sono: *L'infinito. Lo strano bacio del poeta al mondo*, sulla poesia l'Infinito di Giacomo Leopardi (Fazi 2019), *Contro la letteratura* (Bompiani 2016), *L'allodola e il fuoco. Le 50 poesie che mi hanno acceso la vita* (La Nave di Teseo 2017), *Salvare la poesia della vita* (Edizioni Messaggero Padova 2018), *E come il vento* (Fazi 2019). Dirige la collana "I Passatori – Contrabbando di poesia" per CartaCanta e altre collane di poesia per Marietti. È autore di teatro e di traduzioni (Baudelaire, Rimbaud, Péguy, Jimenez e altri). Ha partecipato a festival internazionali di poesia in molti paesi. Per la narrativa ha pubblicato: *I bambini nascono come le poesie* (Fabbri 2006), *Hermann* (Rizzoli 2010), *Gesù* (Piemme 2013), *Se tu fossi qui* (San Paolo 2015, Premio Andersen ragazzi over 15), *E se brucia anche il cielo* (Frassinelli 2015), *Il bacio di Siviglia* (nella collana "Vite esagerate" da lui ideata e diretta, San Paolo 2016) e *Best della grande palude* (San Paolo 2018). Ha curato numerose antologie poetiche, tiene corsi di poesia e master di traduzione e collaborato alla sceneggiatura del film *Il vegetale* del regista Gennaro Nunziante.

PER APPROFONDIRE

[Il movimento della poesia, un lungo appunto su Dante di Davide Rondoni](#)

[Davide Rondoni legge e commenta la Divina Commedia di Dante](#)

*A cura dell'Equipe didattica
del Centro Asteria*