

# Il Memorioso

## Breve guida alla memoria del bene

### SULLO SPETTACOLO

*“Un giusto è una persona che ha rischiato per venire in aiuto di un'altra persona.”*

*Il Memorioso* porta sul palcoscenico quel Tribunale del Bene che per anni Moshe Bejski ha presieduto alla Commissione dei Giusti a Yad Vashem. Un tribunale che aveva per obiettivo quello di rintracciare e rendere giustizia (e memoria) a quei molti sconosciuti che durante la persecuzione nazista avevanorischio la vita per aiutare gli ebrei. Moshe Bejski fu tra coloro che riuscirono a salvarsi dalla furia nazista, grazie all'azione di Oskar Schindler; la sua storia è raccontata da Gabriele Nissim ne *Il Tribunale del Bene*, a cui Paola Bigatto si è ispirata per mettere in scena *Il Memorioso*. Nissim, in particolare, narra l'incessante lavoro compiuto da Bejski nella ricerca dei giusti, ma anche il suo continuo interrogarsi sulle caratteristiche che fanno di un'azione, l'azione di un uomo giusto. Protagonisti dello spettacolo sono i Giusti, le loro azioni, ma anche le riflessioni attorno al Bene. Solo sulla scena, Massimiliano Speziani racconta e commenta le scelte dei tanti Schindler del Novecento, di quei molticicò che hanno avuto il coraggio di andare contro l'ideologia dominante ed hanno agito secondo la propria coscienza di 'uomini'. Essi, osserva Nissim, non hanno rovesciato le sorti della Storia, ma in qualche modo, l'hanno illuminata.

I Giusti che compaiono nel racconto del “Memorioso” e una loro breve biografia

[Paul Grüninger](#)

[Aristide Sousa](#)

[MendesJan Karski](#)

[Armin Wegner](#)

[Zofia Kossak Szczucka](#)

[Dimitar Peshev](#)

## PER APPROFONDIRE

[La foresta dei Giusti](#) pagina interamente dedicata all'educazione nelle scuole con materiale scaricabile

[biografia di Lorenzo Perrone](#), il muratore che aiutò Primo Levi

[Progetti didattici proposti da Yad Vashem](#)

*Schindler's list* (1994) regia di Steven Spielberg

*Perlasca- un eroe italiano* (2002) regia di Alberto

Negrinfilm *Il caso Grüninger* (2013) regia di Alain

Gsponer

*A cura dell'Equipe didattica  
del Centro Asteria*