

Fedone

SULLO SPETTACOLO

Lo spettacolo della compagnia Carlo Rivolta mette in luce alcune delle tematiche più importanti trattate nell'opera Platonica. Nel Fedone si approfondisce il rapporto fra vita, morte e vita dopo la morte, cercando di rispondere alle domande sull'immortalità. Una toccante messa in scena della fragilità della vita umana e della grandezza dell'uomo Socrate.

SPUNTI DI RIFLESSIONE E APPROFONDIMENTO

Il Fedone è il dialogo platonico in cui si affronta il tema dell'"immortalità dell'anima". In questo contesto vorremmo proporre una riflessione, da svolgere in classe, che metta a confronto le posizioni delle varie religioni sull'eternità, per provare a costruire un ponte fra culture e tradizioni, rilevando radici comuni e punti di forte contatto fra le diverse posizioni. Partendo dalla dottrina della metempsicosi, ma anche dai racconti di catabasi greci e cristiani (Ulisse, Orfeo, Dante, fino all'Inferno in terra di Sartre), si può proporre un excursus sulle più importanti teorie sull'anima.

Altro interessante punto di vista, per affrontare il Fedone è quello della memoria come forma di immortalità: l'anima di Socrate diventa immortale nel momento stesso in cui viene consacrata alla storia? Si può dire che quello che resta di noi è anche ciò che si lascia come eredità sulla Terra?

BIBLIOGRAFIA

- Platone, *Il fedone*,
- P. Natorp, *La dottrina platonica delle idee. Un'introduzione platonica all'idealismo*, Vita e pensiero, 1999
- H. Krämer *Platone e i fondamenti della metafisica. Saggio sulla teoria dei principi e sulle dottrine non scritte di Platone*, Vita e Pensiero, 2001
- T. A. Szlezák *Platone e la scrittura della filosofia. Analisi di struttura dei dialoghi della giovinezza e della maturità alla luce di un nuovo paradigma ermeneutico*, Vita e Pensiero, 1992