

CRITONE

Spettacolo teatrale

SULLO SPETTACOLO

Lo spettacolo della compagnia di Carlo Rivolta mette in luce alcune delle tematiche più importanti trattate nell'opera Platonica. Nel Critone viene messo in evidenza il dialogo fra la razionalità e la morale, fra l'uomo e il filosofo, per stimolare una riflessione sul concetto di "giustizia".

SPUNTI DI RIFLESSIONE E APPROFONDIMENTO

Il percorso che vogliamo consigliare riguarda la "legalità": Socrate si sacrifica per rimanere fedele alle leggi della Città, senza le quali la società precipiterebbe nel caos. È giusto rispettare le leggi scritte, anche quando le percepiamo essere in opposizione alla legge morale? Qual è la differenza fra crimine e reato? Quando, invece, commettendo un reato, si compie anche un'azione moralmente valida? Partendo da queste domande, il dibattito potrà svilupparsi sia in un approfondimento delle ragioni di Socrate, sia in simulazioni inerenti situazioni invertite; ad esempio le motivazioni che il nazista Eichmann adduce durante il suo processo ("ho eseguito gli ordini"), o in situazioni inerenti alla contemporaneità: nella società di oggi esistono crimini che non sono reati? e reati che non sono crimini?

BIBLIOGRAFIA

- Apologia di Socrate; Platone, Reale G; Testi a Fronte Bompiani, 2000
- Socrate, Hanna Arendt, Raffaello Cortina, 2015
- Platone politico, Giorgio Colli, Adelphi, 2007
- Platone e l'Europa, Jan Patocka, a cura di Reale G., Vita e Pensiero, 1997
- I have a dream, Martin Luther King, a cura di Carson C., Oscar Mondadori, 2001
- Tre discorsi, Viterbo, Ed. del Centro di ricerca per la pace, 1991
- Lettere dal carcere, Antonio Gramsci, Einaudi, 2014
- Oltre il muro del silenzio, incontro con Vera Vigevani Jarach, presso il Centro Asteria
- Il coraggio di dire no, spettacolo teatrale di Alessandro Albertin, presso il Centro Asteria
- Qualunque cosa succeda, incontro con Umberto Ambrosoli e Daniela Mainini, presso il Centro Asteria
- Giustizia e riconciliazione, incontro con Agnese Moro e Franco Bonisoli, presso il Centro Asteria

A cura dell'Equipe didattica

del Centro Asteria