

Fattore Y

I promessi sposi al bivio

SULLO SPETTACOLO

“Su quel ramo del lago di Como che volge a mezzogiorno”: è sulla forma a Y del lago di Como che si concentra l’incipit del capolavoro manzoniano. E se indugiare su questa forma non fosse un caso? Se questo “fattore Y” fosse il leitmotiv del romanzo? La Y rappresenta un bivio e, di conseguenza, la necessità di fare una scelta.

Ogni personaggio dei promessi sposi sceglie, in un modo o nell’altro, il proprio destino: Don Abbondio, Fra Cristoforo, la Monaca di Monza, Renzo, Lucia e anche l’Innominato.

Sono Alessandro, Camilla e Sofia a guidarci in questo percorso, con lo sfondo della Milano del Seicento della rivolta del pane, questi ragazzi scoprono e fanno scoprire l’importanza della libertà di costruire il proprio futuro e la propria identità. Riusciranno a prendere la decisione giusta? Esiste una decisione “giusta”?

Uno spettacolo che, grazie anche all’utilizzo dei nuovi strumenti interattivi e multimediali coinvolge i giovani in una lettura viva del testo e in un’attualizzazione delle vicende e delle tematiche del romanzo.

CONSIGLI DI LETTURA

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, qualsiasi edizione (in particolare i capitoli I, IX, X, XI, XII, XIII, XXI, XXXV)

Pierantonio Frare, *Leggere «I promessi sposi»*. Guide alle grandi opere, Il Mulino, 2016

Pierantonio Frare, *La scrittura dell’inquietudine. Saggio su Alessandro Manzoni*, Olschki, 2006

A cura dell’Equipe didattica del Centro Asteria