

FEDONE

Spettacolo teatrale

SULLO SPETTACOLO

Lo spettacolo della compagnia Carlo Rivolta mette in luce alcune delle tematiche più importanti trattate nell'opera Platonica. Nel Fedone si approfondisce il rapporto fra vita, morte e vita dopo la morte, cercando di rispondere alla domande sull'immortalità. Una toccante messa in scena della fragilità della vita umana e della grandezza dell'uomo Socrate.

SPUNTI DI RIFLESSIONE E APPROFONDIMENTO

Il Fedone è il dialogo platonico in cui si affronta il tema dell'“immortalità dell'anima”. In questo contesto vorremmo proporre una riflessione, da svolgere in classe, che metta a confronto le posizioni delle varie religioni sull'eternità, per provare a costruire un ponte fra culture e tradizioni, rilevando radici comuni e punti di forte contatto fra le diverse posizioni. Partendo dalla dottrina della metempsicosi, ma anche dai racconti di catabasi greci e cristiani (Ulisse, Orfeo, Dante, fino all'Inferno in terra di Sartre), si può proporre un excursus sulle più importanti teorie sull'anima. Altro interessante punto di vista, per affrontare il Fedone è quello della memoria come forma di immortalità: l'anima di Socrate diventa immortale nel momento stesso in cui viene consacrata alla storia?

Si può dire che quello che resta di noi è anche ciò che si lascia come eredità sulla Terra?

BIBLIOGRAFIA

- Platone, Il fedone
- P. Natorp, La dottrina platonica delle idee. Un'introduzione platonica all'idealismo, Vita e pensiero, 1999
- H. Krämer Platone e i fondamenti della metafisica. Saggio sulla teoria dei principi e sulle dottrine non scritte di Platone, Vita e Pensiero, 2001
- T. A. Szlezák Platone e la scrittura della filosofia. Analisi di struttura dei dialoghi della giovinezza e della maturità alla luce di un nuovo paradigma ermeneutico, Vita e Pensiero, 1992

A cura dell'Equipe didattica

del Centro Asteria