

LEOPARDI ASTRONOMO

Incontro con Marco Bersanelli

SULLA CONFERENZA

Un incontro con un astrofisico intorno alle riflessioni cosmiche presenti nelle opere del celebre poeta di Recanati. In Leopardi la contemplazione del cielo stellato, degli spazi cosmici, il colloquio con la luna, sua muta e solinga interlocutrice, rappresentano un motivo che attraversa dall'inizio alla fine i suoi *Canti*, dall'idillio *Alla luna* a *Le ricordanze*, dal *Canto di un pastore errante dell'Asia* a *Il tramonto della luna*, a *La ginestra*. Lo stesso *L'Infinito* nasce dalla sua esigenza di spingere lo sguardo al di là di ogni orizzonte visibile e di costruire con l'immaginazione «interminati spazi» e «sovrumani silenzi e profondissima quiete», per poi annegare il pensiero «in questa immensità». Numerosi sono anche gli spunti di riflessioni cosmiche contenuti nelle opere in prosa di Leopardi, a cominciare dai *Pensieri* dove medita sul senso di insoddisfazione e di vuoto che l'uomo prova di fronte all'immensità dell'universo. Ma l'opera più ricca di riferimenti ai sistemi astronomici, a parte il saggio giovanile sulla storia dell'astronomia, è senz'altro lo *Zibaldone* di pensieri, il diario intellettuale al quale il poeta affidò via via le sue meditazioni.

CONSIGLI DI LETTURA

M. Bersanelli, *Solo lo stupore conosce*, Rizzoli, 2003

M. Bersanelli, *Il grande spettacolo del cielo*, Sperling & Kupfer, 2016

M. Bersanelli, *Infinity and the nostalgia of the stars*, Cambridge University Press, 2011

M.T. Borgato - L. Pepe, *Leopardi e le scienze matematiche*, Bollettino U.M.I.

R. Minore, *Leopardi: l'infanzia, la città, gli amori*, Bompiani, 1991

SITOGRAFIA PER APPROFONDIRE

[Videoconferenza “La prima luce dell’universo” presso il Planetario di](#)

[Torino](#)[Videointervista “I misteri dell’universo” su Soul](#)

[Videointervista “Il grande spettacolo del cielo” su Tv2000](#)

A cura dell'Equipe didattica

del Centro Asteria