

SIMPOSIO

Spettacolo teatrale

SULLO SPETTACOLO

Lo spettacolo della compagnia di Carlo Rivolta mette in luce alcune delle tematiche più importanti trattate nell'opera Platonica. Il Simposio mette in scena il banchetto in cui Socrate e i suoi allievi dibattono sulla natura dell'amore.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

Spesso si pensa che le posizioni espresse da Fedro, Pausania, Erissimaco, Aristofane e Agatone siano alternative a quelle di Socrate, ma il dialogo presenta tutte le teorie sull'eros del tempo. A questo proposito proponiamo una riflessione che parta dalle teorie presentate nel dibattito, per provare ad indagare la differenza fra eros, agape e philia. Per approfondire questa discussione si può attingere alla conferenza del professor Girgenti, che introdurrà lo spettacolo, presente sul nostro canale youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=2aFgoCt5E68>

I ragazzi potranno riflettere sulle differenze delle varie concezioni di amore, valutando se queste appartengono a categorie concettuali differenti o si tratta, come nella concezione di Socrate, di una scala che

porta al più alto grado di amore. Infine, proprio in relazione a questo livello più alto di amore, si può approfondire il tema relativo alla natura dello stesso: è l'amore per il Bene in sé ad essere in cima alla piramide valoriale oggi? Cosa accade quando non è così? Quali conseguenze si hanno per l'individuo e per la società?

TESTI E FILM DI RIFERIMENTO

- Il simposio di Platone
- G. Reale, Eros demone mediatore. Il gioco delle maschere nel Simposio di Platone, Bompiani, 2005
- A. Nygren Eros e agape. La nozione cristiana dell'amore e le sue trasformazioni, EDB, 2011
- Deus Caritas est, enciclica di Papa Francesco
- L. Robin, La teoria platonica dell'amore, Celuc libri, 1973
- H. Kelsen, L'amor Platonico, Il mulino, 1985
- G. Kruger, Ragione e passione. L'essenza del pensiero platonico, Vita e Pensiero, 1996

CONSIGLI DI LETTURA

Giovanni Reale, Per una nuova interpretazione di Platone, Vita e Pensiero, Milano, 2003

Giovanni Reale, Socrate. Alla scoperta della sapienza umana, Rizzoli, Milano, 1999

PER APPROFONDIRE

[Una presentazione del progetto sui Dialoghi Platonici sul sito A tutta scuola](#)

A cura del Centro Asteria