



Poesia e creature

Da san Francesco a Montale

Incontro con **Davide Rondoni**,
poeta e saggista

Il "Cantico delle Creature" di San Francesco d'Assisi, composto poco prima della sua morte nel 1226, rappresenta una delle opere poetiche più alte e influenti della letteratura italiana. La sua forza espressiva, la sua carica di spiritualità e la sua visione universale del creato hanno ispirato generazioni di poeti, da Jacopone da Todi e Dante Alighieri fino ai grandi nomi del Novecento e ai contemporanei.

Attività di ricerca e approfondimento

- **Confronto tra il "Cantico" e altri testi poetici:** gli studenti confrontano il "Cantico" con brani di autori che ne sono stati influenzati, come Jacopone da Todi, Dante Alighieri, Giacomo Leopardi, Gabriele D'Annunzio, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale e Mario Luzi.
- **Scrittura di un testo poetico:** gli studenti si ispirano al "Cantico" e scrivono un testo poetico personale in cui esprimono la loro visione della natura, del rapporto con il creato e del senso della vita.

- **Dibattito dopo la conferenza:** a partire dalla conferenza del poeta Davide Rondoni, si organizza un dibattito per discutere l'attualità del messaggio del Cantico e la sua rilevanza per l'uomo contemporaneo.

Sitografia

- **Rondoni, un poeta per celebrare gli 800 anni del santo e poeta Francesco:**
<https://www.tempi.it/rondoni-poeta-800-anni-san-francesco/>

Bibliografia

- Davide Rondoni, *Salvare la poesia della vita. In cammino con i poeti e Francesco*, ed. Messaggero Padova, 2018.
- Davide Rondoni, *Guidalberto Bormolini, Vivere il Cantico delle creature, La spiritualità cosmica e cristiana di san Francesco*, ed. Messaggero Padova, 2024.

a cura dell'Equipe didattica
del Centro Asteria