

TEREŠKOVA COUNTDOWN

DI LISA CAPACCIOLI

CON LORENZA FANTONI

SCENOGRAFIE CECILIA SACCHI

LUCI
AUDIO VIDEO GIOVANNI TAMMARO

ASSISTENTE
ALLA REGIA LUCREZIA ZANETTI

EDU
DRAMA

Residenze
Artistiche
CENTRO
ASTERIA



di Lisa Capaccioli
con Lorenza Fantoni
scenografia Cecilia Sacchi
luci|audio|video Giovanni Tammaro
assistente alla regia Lucrezia Zanetti

produzione Centro Asteria

Con il supporto di Fondazione Cariplo

*“La prima donna
ad andare
nello spazio”*

PERCHE'
TERESKOVA
COUNTDOWN

1963 – Valentina Tereškova, prima donna nello spazio.

Forse non riusciremo mai a conoscere le verità che ricerchiamo: a volte, i grandi avvenimenti della storia arrivano a noi in modo falsato perché visti dagli occhi dei potenti o da chi la storia la fa così da vicino che non riesce a vederla dalla giusta prospettiva. La finalità del progetto mira a sottolineare l'importanza della ricerca critica del vero, sapendo che, a volte, le cose potrebbero essere andate in un modo diverso da come ci hanno raccontato.

Durante il monologo, la Tereškova verrà raccontata attraverso la voce di tre donne. L'attrice sarà chiamata ad interpretare le tre donne che si sono avvicinate alla vicenda della Tereškova, ripercorrendo la sua esperienza spaziale da punti di vista diversi, sottolineando che la storia va letta a 360°.

NOTE
DRAMMATURGIA

Il primo viaggio nello spazio di una donna fu accolto veramente come una vittoria di genere o fu piuttosto una mossa del governo sovietico per battere il governo americano durante la Guerra Fredda anche in questo primato, visto che anche gli americani stavano preparando la missione Mercury 13- una missione composta da 13 astronave donne- che poi fallì?

Fu un viaggio di emancipazione del femminile o piuttosto un esperimento per dimostrare che le donne sarebbero sopravvissute alle dure condizioni dello spazio come i loro colleghi maschi?

Orbitare 48 volte intorno alla terra per la Tereškova fu semplice come ci hanno fatto credere o quella missione mise a repentaglio le sue condizioni di salute?

Quando decisero che il suo viaggio nello spazio era finito, il suo atterraggio andò bene o fu veramente difficoltoso e rischioso per lei, nonostante le foto scattate mostrassero una donna dalle condizioni smaglianti, con la messa in piega appena fatta?

Il matrimonio con il cosmonauta Andrijan Grigor'evič Nikolaev fu un matrimonio dettato dall'amore o una strategia politica tesa a dimostrare che Valentina, nonostante fosse stata nello spazio, era in grado di procreare?

Quanto la politica russa ha strumentalizzato l'esperienza di Valentina Tereskova?

Cosa ci racconta la storia e come veramente sono andate le cose? Dove sta la verità?

TEMI

Emancipazione femminile
Lettura critica della storia
Documentazione storica
Guerra Fredda

GENERE

EDUDRAMA

EDU —
■ DRAMA

“EDUDRAMA”: un vero e proprio genere teatrale, concepito, nella sua struttura drammaturgica e nella sua realizzazione registica, in modo da costituire uno strumento efficace per l’approfondimento delle materie didattiche curricolari. Con EDUDRAMA, la sala teatrale è un ampliamento dello spazio di apprendimento, poiché apre tematiche e problematiche che hanno naturale proseguimento nel dibattito conclusivo (parte integrante e imprescindibile della proposta). Pur corrispondendo con rigore alle esigenze didattiche, l’EDUDRAMA vuole essere fruibile anche dal pubblico non scolastico, poiché una delle sue finalità è quella di proporre, tramite il mezzo del teatro, tematiche universali, etiche, filosofiche, legate alla memoria storica.

Questo valore aggiunto all’opera teatrale è considerato un apporto prezioso per gli stimoli e gli spunti riflessivi che vengono offerti, che costituiscono la base per una lettura più approfondita, e spesso attualizzata, di opere, di autori e di eventi storici, sociali e culturali.

BIOGRAFIE



LISA CAPACCIOLI

autrice e regista

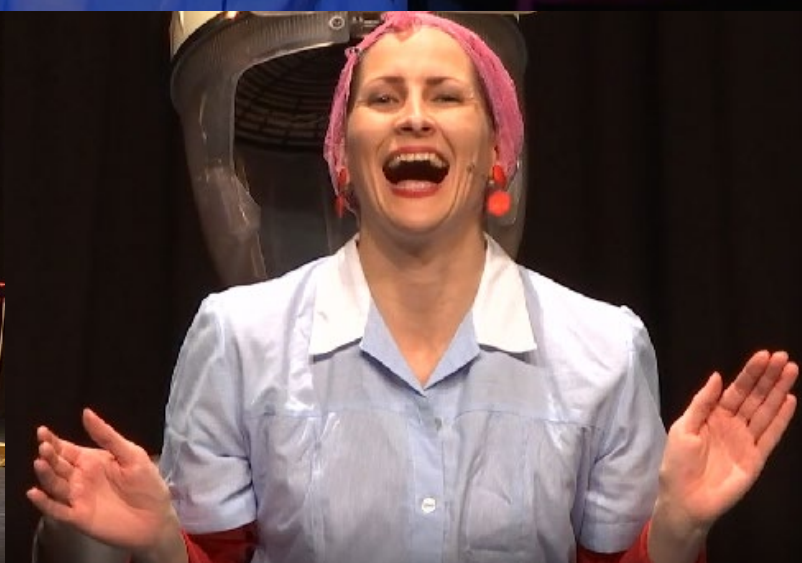
Laureata in Linguaggio e Comunicazione, nel 2011 si diploma come attrice presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano. Lì incontra Luca Ronconi che seguirà come assistente alla regia nei suoi ultimi spettacoli: Danza Macabra e Lehman Trilogy. Scrive e dirige gli spettacoli Ondina Valla: oltre ogni ostacolo, Bartali: prima tappa, Rocky Marciano: un campione a bordo ring, Tereškova Countdown, Bartali Vs Bobet e, insieme alla regista Paola Bigatto, gli spettacoli Virtù dell’oscurità e Fattore y: i promessi sposi al bivio. Vince il concorso “Opera Expo”, che la vede librettista dell’opera lirica Milo, Maya e il giro del mondo e Il viaggio di Milo e Maya, musicate dal compositore M. Franceschini. Riceve una menzione speciale al Premio Carlo Annoni, con il testo La probabilità dell’Asterisco (*). Dal 2016 cura la regia di opere liriche per bambini e, sempre in opera, dal 2018 lavora come assistente della regista Cecilia Ligorio. All’attività di regista e drammaturga, affianca quella di insegnante: tiene corsi di teatro per ragazzi e adulti e insegna presso la SSML LIMEC



LORENZA FANTONI

attrice

Lorenza Fantoni nasce a Bologna il 13 maggio del 1983. Nel 2011 si diploma come attrice professionista presso la scuola Piccolo Teatro di Milano, diretta da Luca Ronconi, del quale sarà assistente volontaria per lo spettacolo “La Celestina” (produzione Piccolo Teatro di Milano, gennaio 2014). Finita la scuola fonda con alcuni compagni di corso, la compagnia Locchi32, che debutta al Napoli Teatro Festival 2013 con lo spettacolo “Save the World”. Dal 2015 interpreta lo spettacolo “Ondina Valla: oltre ogni ostacolo” scritto e diretto da Lisa Capaccioli. Per la stessa autrice e regista, interpreta anche il ruolo della cosmonauta Valentina Tereshkova nello spettacolo “Tereshkova countdown”. Partecipa ad eventi di teambuilding aziendali anche in lingua inglese, si dedica alla realizzazione di spettacoli per bambini e ragazzi. Oltre all’attività di attrice affianca quella di insegnante di teatro, fonetica e dizione.



**SCHEDA
TECNICA**

VIDEO

- 1 schermo 16:9 450cm x 260 circa (in base allo spazio)
- 1 proiettore min 4000 ansi lumen (in base allo spazio)
- 1 Cavo HDMI 40 m (in base allo spazio)

AUDIO

- 1 microfoni ad archetto color carne trasmissione sennheiser
- 1 mixer per gestire microfono e una traccia stereo
- 2 casse audio (in base allo spazio)

LUCI

- 15/16 pc 1000 con bandiere
- 4 stativi 4,50m con T (solo esterno)
- 2 stativi 4,50m con americana per fondale nero (solo esterno)
- 4 par led con strobo e zoom
- 4 barre led
- 12 canali dimmer
- cavo dmx 50m
- cavi alimentazione CE (in base allo spazio)
- sdoppi CE (in base allo spazio)

SPAZI

- Palco min 6x8
- Camerino

ALTRO

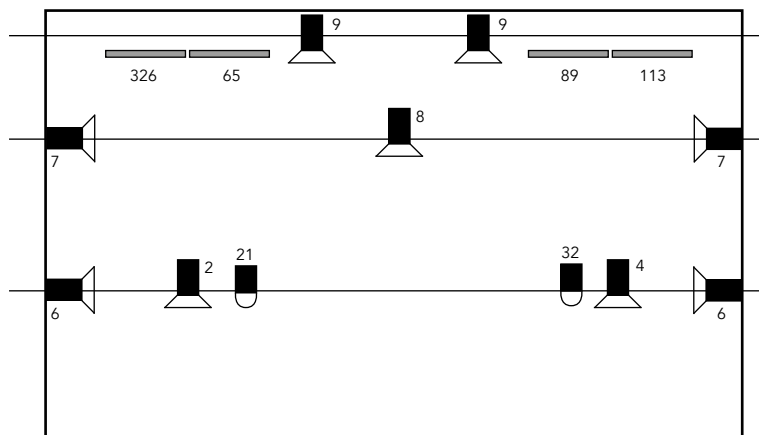
- Alimentazione in diretta fondo palco per un fornellino elettrico

NOTE




In questa scheda ci sono le richieste tecniche necessarie per la messa in scena. A seconda della disposizione e delle dimensioni dello spazio, e possibile ridurre o incrementare la dotazione d'illuminotecnica. Viste le necessità dello spettacolo, si richiede sempre un confronto telefonico con i tecnici referenti degli spazi.

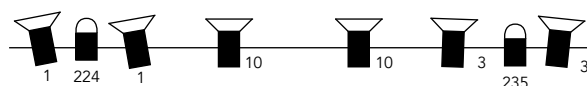
Per eventuali chiarimenti tecnici contattare
Giovanni Tammaro
3498710675
giovannitammaro@centroasteria.it

**PROGETTO
LUCI**



LEGENDA

-  PC 1000
-  Par Led zoom
-  Barra Led a terra



CACHET

Spettacolo

€1.000 + iva
scheda tecnica
a carico dello spazio

Spettacolo FULL

€ 1500 + iva
con scheda tecnica

- Spese SIAE a carico dell'organizzazione
- Da calcolare a parte le spese di viaggio ed eventuale vitto e alloggio

CONTATTI

CENTRO ASTERIA

02 8460919

DIRETTRICE

Elisabetta stocchi

direzione@centroasteria.it

cultura@centroasteria.it

UFFICIO NOLEGGI

Lucilla Migliorini

noleggi@centroasteria.it

UFFICIO SCUOLE

Elisa D'Alessandro

prenotazioni@centroasteria.it

UFFICIO COMUNICAZIONE

Denise Perego

comunicazione@centroasteria.it

RESPONSABILE TECNICO

Giovanni Tammaro

giovannitammaro@centroasteria.it

349 8710675

MATERIALE

ONLINE

TRAILER

[HTTPS://VIMEO.COM/510590646](https://vimeo.com/510590646)

PRE PRODUZIONE

[HTTPS://YOUTU.BE/Wq0ZoUr8jN-K?LIST=PL91BLPBWNFLVKEOBUSV-C-GfBLZMgkQOlV](https://youtu.be/Wq0ZoUr8jN-K?list=PL91BLPBWNFLVKEOBUSV-C-GfBLZMgkQOlV)

SITO

<https://www.centroasteria.it/te-reskova-countdown/>

VIDEO SPETTACOLO

<https://vimeo.com/486305990>



**CENTRO
ASTERIA**

Piazza F. Carrara 17.1
angolo G. da Cermenate
20141 Milano

02 84 60 919
cultura@centroasteria.it
www.centroasteria.it