CENTRO ASTERIA

Furiosa Mente

Di e con **Lucilla Giagnoni**

Musiche **Paolo Pizzimenti**

Luci **Massimo Violato**

«C'è un tempo per nascere e un tempo per morire; c'è un tempo per distruggere e un tempo per costruire. Ci sono tempi di crisi, momenti grigi della storia. E il nostro tempo? Forse è uno dei più straordinari che all'umano siano dati di vivere. Cadute le grandi ideologie di riferimento, stiamo vivendo uno degli eventi più incredibili che siano mai accaduti sulla Terra, uno dei grandi sogni dell'umanità, da sempre: la mondializzazione. Che sia questo il tempo di un passaggio evolutivo? La nostra Mente potrà espandersi? Intanto c'è il tempo della nostra vita, che non dobbiamo mancare. C'è il tempo per capire, prendere coscienza e scegliere, anche se scegliere vuol dire combattere una battaglia. **La battaglia è la condizione dinamica della nostra esistenza**. E il primo e vero campo di battaglia è sempre la nostra Mente: per muoverci con sapienza dobbiamo avere la vigilanza, la forza e la compassione dei "guerrieri".»

(Lucilla Giagnoni)

Questo spettacolo rappresenta un ponte tra arte e pensiero, offrendo uno spazio prezioso per esplorare la complessità del nostro tempo. L'esperienza teatrale è così anche educazione alla cittadinanza consapevole, al dialogo interiore e alla responsabilità etica.

Il Centro Asteria - Istituto Cocchetti ai sensi dell'art.1 comma 5 e 6 della Direttiva n.170/2016 è Soggetto di per sé accreditato per la Formazione del personale della scuola. Pertanto, la partecipazione agli eventi o ai corsi di aggiornamento gode di riconoscimento ministeriale ai fini della formazione in servizio.

Obiettivi Formativi

- Sviluppare una riflessione critica sulla condizione umana contemporanea, tra crisi e opportunità.
- Stimolare la consapevolezza individuale come motore di trasformazione sociale.
- Educare alla lettura interdisciplinare di un'opera teatrale, intrecciando letteratura, filosofia, musica, scienze e storia.
- Rafforzare l'ascolto attivo e l'interpretazione di linguaggi artistici complessi.
- Promuovere il dibattito sui temi della mondializzazione, della crisi climatica e del cambiamento culturale.

Temi Chiave

- Crisi e trasformazione: la crisi come momento di passaggio evolutivo.
- La mente come campo di battaglia: consapevolezza, vigilanza e compassione.
- Mondializzazione e identità: sogni collettivi e sfide individuali.
- Tempo e scelta: la responsabilità delle decisioni nell'epoca presente.
- Spiritualità e razionalità: l'equilibrio tra pensiero e sentire nel nostro tempo.

Attività Pre-Spettacolo

1. Brainstorming guidato

Tema: "Cos'è per me una crisi?"

Attività di scrittura libera o discussione in classe.

Obiettivo: attivare il pensiero critico e personale.

2. Approfondimento interdisciplinare

Storia: fine delle ideologie nel '900.

Scienze: il cervello umano e la neuroplasticità.

Filosofia: Eraclito e la crisi come logos del cambiamento.

Attività Post-Spettacolo

1. **Diario di riflessione individuale**

Gli studenti rispondono alle domande:

- Cosa mi ha colpito di più dello spettacolo?
- Che emozioni ho provato?
- Qual è la mia personale battaglia mentale?

2. **Circle Time o dibattito filosofico**

Tema: “Il nostro tempo è davvero straordinario?”

Modalità: confronto libero o dibattito regolato.

3. Analisi del linguaggio scenico

Luci, musiche, ritmo: come il teatro comunica oltre le parole.

Laboratorio di Gruppo: “La Mente Furiosa”

Obiettivo: trasformare una crisi personale, sociale o ambientale in un racconto teatrale.

Fasi:

1. Scelta del tema (es. crisi climatica, isolamento digitale, ansia da prestazione).

2. Scrittura creativa in gruppo: un breve monologo ispirato allo stile di Giagnoni.

3. Messa in scena: lettura drammatizzata o performance breve.

Materiali Utili

Video-intervista a Lucilla Giagnoni (disponibile online sul sito Asteria).

Testi di riferimento:

- Eraclito – Frammenti
- Edgar Morin – La testa ben fatta
- Yuval Noah Harari – Homo Deus
- Bauman – Vita liquida
-

Attività Interdisciplinari

Italiano: Scrittura di un saggio breve sul concetto di “tempo di crisi”

Storia: Analisi della caduta delle ideologie del XX secolo

Scienze: Studio della neuroplasticità e del funzionamento del cervello

Filosofia: Riflessione sul pensiero di Nietzsche e Eraclito

Educazione civica: Discussione sul ruolo attivo del cittadino nel cambiamento globale

Arte: Creazione di un manifesto visivo sul tema “La mente come campo di battaglia”

A cura dell’Equipe Didattica

del Centro Asteria

Il Centro Asteria - Istituto Cocchetti ai sensi dell’art.1 comma 5 e 6 della Direttiva n.170/2016 è Soggetto di per sé accreditato per la Formazione del personale della scuola. Pertanto, la partecipazione agli eventi o ai corsi di aggiornamento gode di riconoscimento ministeriale ai fini della formazione in servizio.