

# “Contro” l’eccellenza

Incontro con

**Silvano Petrosino**, docente di Filosofia Teoretica, Teorie della comunicazione e Filosofia morale Università Cattolica

**Giacomo Poretti**, attore

Viviamo in una cultura che identifica il compimento personale con l’eccellenza, il successo, la fama, la visibilità. Ma è davvero questa la misura della pienezza di una vita? Oppure stiamo confondendo la realizzazione con qualcosa che ci tiene sempre sotto pressione e che ci fa sentire perennemente inadeguati?

Cosa significa essere pienamente umani? È qualcosa che si conquista con i risultati, o che si costruisce giorno dopo giorno attraverso scelte, relazioni, fallimenti, ripartenze?

Per rispondere a queste domande ci confronteremo con **Silvano Petrosino**, filosofo lucido e provocatorio, che ci aiuterà a smascherare l’equivoco di una vita misurata solo in termini di riuscita, e Giacomo Poretti, attore che non ha mai nascosto le difficoltà che ha vissuto quando ha scelto di lasciare un percorso di vita sicuro per seguire il proprio sogno.

Un incontro che è un invito a non accontentarsi delle risposte facili, per riscoprire la bellezza di un cammino umano che, proprio perché incompiuto, resta aperto alla libertà e al desiderio.

*Le attività sono pensate per essere particolarmente significative per gli studenti delle superiori, che spesso vivono forti pressioni legate alla performance scolastica e alle aspettative future.*

*La scheda integra momenti di riflessione personale profonda con attività collaborative creative, promuovendo sia l'introspezione che il confronto costruttivo. L'aspetto interdisciplinare permette di collegare questi temi esistenziali con tutte le principali materie curriculari.*

## Obiettivi

### Obiettivi cognitivi

- Decostruire il mito dell'eccellenza come unica misura del successo
- Comprendere la differenza tra realizzazione autentica e performance sociale
- Analizzare criticamente i modelli di successo contemporanei
- Riflettere sul valore formativo dell'errore e del fallimento

### Obiettivi formativi

- Sviluppare un approccio critico verso la cultura della performance
- Promuovere l'autenticità personale oltre gli stereotipi sociali
- Coltivare la resilienza e l'accettazione della propria vulnerabilità
- Riscoprire il valore delle relazioni umane autentiche

### Obiettivi esistenziali

- Interrogarsi sul senso profondo della realizzazione personale
- Esplorare il rapporto tra libertà, desiderio e compimento
- Riconoscere la bellezza dell'imperfezione e dell'incompletezza
- Sviluppare una visione più umana e sostenibile del proprio futuro

## Temi chiave

### 1. L'illusione dell'eccellenza

- La cultura della performance e i suoi effetti psicologici
- Social media e la spettacolarizzazione della vita
- Pressione sociale e aspettative irrealistiche
- Il burnout giovanile e la sindrome dell'impostore

*Il Centro Asteria - Istituto Cocchetti ai sensi dell'art.1 comma 5 e 6 della Direttiva n.170/2016 è Soggetto di per sé accreditato per la Formazione del personale della scuola. Pertanto, la partecipazione agli eventi o ai corsi di aggiornamento gode di riconoscimento ministeriale ai fini della formazione in servizio.*

## 2. Cosa significa "essere pienamente umani"

- L'autenticità vs. la maschera sociale
- Il valore dell'imperfezione e della vulnerabilità
- Relazioni genuine vs. networking strategico
- La dimensione contemplativa dell'esistenza

## 3. L'errore come maestro

- Il fallimento come opportunità di crescita
- La creatività che nasce dall'imperfezione
- Resilienza e capacità di ripartenza
- Storie di "fallimenti" che sono diventati successi

## 4. Libertà e desiderio autentico

- Distinguere i propri desideri da quelli indotti
- La libertà di scegliere percorsi non convenzionali
- Il coraggio di essere "incompiuti"
- Slow living e la riscoperta dei ritmi umani

## Attività pre-incontro

### Autovalutazione iniziale

1. **Questionario anonimo** "La mia idea di successo"
2. **Diario personale** delle pressioni quotidiane vissute
3. **Mappa delle aspettative** (familiari, sociali, personali)

### Ricerca esplorativa

1. **Raccolta di testimonianze** di adulti significativi sul loro rapporto con il successo
2. **Analisi di casi** di personaggi famosi che hanno cambiato direzione nella vita
3. **Studio biografico** di Silvano Petrosino e Giacomo Poretti

### Riflessione guidata

1. **Circle time** "Quando mi sento più autentico?"
2. **Brainstorming** su alternative al modello dell'eccellenza
3. **Preparazione domande** per i relatori

## Attività post-incontro

### Elaborazione immediata

1. **Scrittura spontanea** di 10 minuti sulle emozioni suscitate
2. **Condivisione a coppie** delle riflessioni emerse
3. **Raccolta collettiva** delle frasi/concetti più significativi

### Approfondimento critico

**Analisi comparativa** tra la propria idea iniziale di successo e quella emersa dall'incontro

1. **Ricerca di esempi** di vite "riuscite" secondo i nuovi parametri
2. **Confronto generazionale** con testimonianze di adulti

### Progettazione personale

1. **Lettera a me stesso** da rileggere tra un anno
2. **Piano di "decompressione"** dalle pressioni quotidiane
3. **Manifesto personale** dei propri valori autentici

## Materiali utili

### Testi di riferimento

- **Silvano Petrosino** - " Pane e spirito" (Vita e Pensiero, 2015)
- **Silvano Petrosino, Sergio Massironi, Alberto Lolli** – “La sfida dell'unicità. Come diventare ciò che si è” (San Paolo, 2018)

### Lecture integrative

- **Brené Brown** - "I doni dell'imperfezione" (Macro, 2020)
- **Cal Newport** - "Digital Minimalism" (Hoepli, 2019)
- **Byung-Chul Han** - "La società della prestazione" (Nottetempo, 2020)

### Risorse audiovisive

- **Podcast:** "Filosofi lungo l'Oglio" incontri con Silvano Petrosino

## Attività interdisciplinari

### Filosofia

- **Percorso storico:** Dall'antica saggezza greca all'esistenzialismo contemporaneo
- **Tema:** L'etica della cura di sé vs. l'etica della performance
- **Autori:** Aristotele (eudaimonia), Sartre (autenticità), Levinas (alterità)

### Italiano

- **Analisi letteraria:** Personaggi "falliti" che sono in realtà vincenti
- **Laboratorio di scrittura:** Autobiografia alternativa - "La mia vita imperfetta"
- **Confronto:** Leopardi e la felicità impossibile vs. la gioia dell'incompiuto

### Storia

- **Tema:** I modelli di successo attraverso le epoche
- **Caso di studio:** Rivoluzioni nate da "fallimenti" apparenti
- **Ricerca:** Biografie di personaggi che hanno cambiato il mondo partendo dall'errore

### Scienze umane

- **Psicologia:** Stress da prestazione e disturbi dell'ansia giovanile
- **Sociologia:** La società liquida e i nuovi disagi esistenziali
- **Antropologia:** Riti di passaggio e modelli di realizzazione nelle diverse culture

### Educazione civica

- **Sostenibilità:** Slow living e consumo consapevole
- **Cittadinanza:** Partecipazione autentica vs. attivismo performativo
- **Benessere:** Politiche giovanili per la salute mentale

### Arte e musica

- **Laboratorio artistico:** "Ritratti dell'imperfezione" - autoritratti non convenzionali
- **Analisi musicale:** Canzoni che parlano di fallimento e ripartenza
- **Performance:** Creazione di un piccolo spettacolo sulla bellezza dell'errore

## Impatti attesi

### A breve termine

- Diminuzione dell'ansia da prestazione
- Maggiore consapevolezza dei propri valori autentici
- Miglioramento delle relazioni interpersonali
- Sviluppo di strategie di coping più sane

### A lungo termine

- Scelte di vita più consapevoli e autentiche
- Maggiore resilienza di fronte alle difficoltà
- Capacità di costruire relazioni più profonde
- Contributo a una cultura più umana e sostenibile

*A cura dell'equipe  
didattica del Centro Asteria*