La corsia vuota

Spettacolo di Chiara Tessiore e Meredith Airò Farulla

La poesia e le grandi storie non sono solo cose da studiare sui libri, ma sono strumenti per capire il mondo e dare un nome alle nostre emozioni. La storia di Samia Yusuf Omar ci tocca da vicino. Samia era una ragazza somala con un sogno grandissimo: correre. Nel 2008, a soli 17 anni, è riuscita a partecipare alle Olimpiadi di Pechino. Anche se è arrivata ultima nei 200 metri, con un grande distacco dalle altre atlete, la sua è stata una vittoria straordinaria.

Ha corso con scarpe vecchie e vestiti non adatti, dopo essersi allenata in mezzo alle macerie e alle minacce della guerra nel suo Paese. Per 32 secondi, tutto il mondo ha guardato il suo coraggio e la sua voglia di libertà. Ma quando i riflettori delle Olimpiadi si sono spenti, Samia è rimasta sola. Per inseguire il sogno di correre ancora, ha dovuto lasciare la sua casa e intraprendere un viaggio difficilissimo, perdendo la vita nel Mar Mediterraneo

OBIETTIVI

- **Imparare l'empatia attraverso le storie:** capire cosa provano i ragazzi dell'età degli alunni che vivono in Paesi in guerra o senza libertà.
- **Riflettere sul valore dello sport:** scoprire come lo sport non sia solo vincere medaglie, ma un modo per esprimere sé stessi e difendere i propri diritti.
- **Usare parole contro l'indifferenza:** imparare a non dimenticare le storie delle persone una volta che non se ne parla più in televisione o sui social.

TEMI CHIAVE

- **La passione che supera le barriere:** Samia che si allena a Mogadiscio nonostante i pericoli, dimostrando che i sogni sono più forti della paura.
- **Il diritto di essere libere:** la lotta di una ragazza per poter fare sport in un Paese in cui alle donne questo era vietato.
- **Il viaggio della speranza:** il dramma di chi è costretto a lasciare la propria terra su un barcone per cercare un futuro migliore.

Il Centro Asteria - Istituto Cocchetti ai sensi dell'art.1 comma 5 e 6 della Direttiva n.170/2016 è Soggetto di per sé accreditato per la Formazione del personale della scuola. Pertanto, la partecipazione agli eventi o ai corsi di aggiornamento gode di riconoscimento ministeriale ai fini della formazione in servizio.

ATTIVITÀ

Prima dello spettacolo (Preparazione)

- **La tempesta di idee (Brainstorming): «Cosa significa per te correre?»** Fate un cerchio in classe. Ognuno dica una parola che associa alla corsa o al proprio sport preferito (es. fatica, libertà, gioco, sfida). Riflettete insieme: come cambierebbe la vostra vita se da domani vi dicessero che non potete più praticare quel gioco o quello sport?
- **Domanda-guida:** perché, secondo voi, l'Occidente si è commosso così tanto per la corsa di Samia a Pechino, ma poi nessuno l'ha aiutata quando ha dovuto fuggire dalla Somalia?

BIBLIOGRAFIA

Non dirmi che hai paura di Giuseppe Catozzella (Feltrinelli, 2014).

L'Olimpiade di Samia (titolo originale: Der Traum von Olympia) di **Reinhard Kleist** (BAO Publishing, 2016) Per le classi (o per gli studenti che prediligono il linguaggio visivo), questa è una toccante **graphic novel** (romanzo a fumetti) realizzata dal celebre autore tedesco Reinhard Kleist.

a cura dell'Equipe didattica

del Centro Asteria

Il Centro Asteria - Istituto Cocchetti ai sensi dell'art.1 comma 5 e 6 della Direttiva n.170/2016 è Soggetto di per sé accreditato per la Formazione del personale della scuola. Pertanto, la partecipazione agli eventi o ai corsi di aggiornamento gode di riconoscimento ministeriale ai fini della formazione in servizio.