# IL PAESE DEI BALOCCHI

**IL MISTERO DEL TEMPO: L'INGANNO DEL TUTTO-SUBITO**

**Incontro con Silvano Petrosino**

**Docente di Filosofia Teoretica, Teorie della comunicazione e Filosofia morale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore**

La visione del mondo che la nostra società consumistica e tecnologica odierna propone, e spesso impone, può essere efficacemente sintetizzata in una formula pervasiva: «Tutto, sempre, subito». Si tratta, a ben vedere, della medesima e antica lusinga che Lucignolo offre a Pinocchio per convincerlo a seguirlo nel Paese dei Balocchi: un luogo illusorio dove non esistono scuole, maestri, libri o doveri, e dove il tempo si riduce a un'eterna e vuota vacanza.

Questa narrazione contemporanea nasconde una profonda insidia: l'astrazione e la conseguente negazione della storia come autentico tempo umano. La vita reale è per sua natura un cammino scandito da difficoltà, prove, passi in avanti e passi indietro, fallimenti e successi. Fermarsi a riflettere con il prof. Petrosino diventa un'occasione per andare oltre gli stereotipi del consumismo e sviluppare una seria consapevolezza sulla condizione umana, la quale si rivela sempre e intrinsecamente complessa: concretamente magnifica e, al tempo stesso, concretamente drammatica.

## OBIETTIVI

- **Decostruire la logica del consumismo:** analizzare criticamente il mito del «tutto, sempre, subito» imposto dalla società tecnologica e dei consumi.
- **Riscoprire il valore del tempo umano:** comprendere il senso della storia e del tempo come percorsi fatti di attesa, maturazione, fallimenti e successi, rifiutando le scorciatoie dell'immediatezza.
- **Sviluppare l'analisi filosofica della realtà:** utilizzare metafore letterarie (come Pinocchio e Lucignolo) per decodificare le dinamiche sociali e riscoprire la complessità drammatica e magnifica dell'esistenza.

*Il Centro Asteria - Istituto Cocchetti ai sensi dell'art.1 comma 5 e 6 della Direttiva n.170/2016 è Soggetto di per sé accreditato per la Formazione del personale della scuola. Pertanto, la partecipazione agli eventi o ai corsi di aggiornamento gode di riconoscimento ministeriale ai fini della formazione in servizio.*

## TEMI CHIAVE

- **L'illusione del Paese dei Balocchi moderno:** la promessa tecnologica e commerciale di una vita priva di sforzo, di limiti e di responsabilità.
- **La negazione della storia e del limite:** come la pretesa dell'istantaneo annulli il valore dell'esperienza, del fallimento costruttivo e dell'evoluzione personale.
- **L'antropologia del concreto:** la riscoperta dell'essere umano nella sua totalità, accettando le prove della vita come parte integrante della propria crescita.

## ATTIVITÀ

### Pre-incontro (Preparazione)

- **Discussione guidata:** *«Cosa perdi quando ottieni tutto subito?»* Riflessione di partenza sulle nostre abitudini digitali e quotidiane (spedizioni istantanee, video brevi, risposte immediate) e sul sentimento della noia o dell'attesa.
- **Domanda-guida:** in che modo la proposta di Lucignolo a Pinocchio assomiglia alle pubblicità o ai modelli di felicità che ci vengono proposti oggi sui social media?

### Post-incontro (Riflessione e produzione)

- **Analisi culturale e dei consumi:** rintracciare in gruppo slogan pubblicitari o dinamiche applicative (es. la logica delle notifiche e dello *scroll* infinito) che si basano sul meccanismo del «tutto, sempre, subito», discutendone gli effetti sulla soglia di attenzione e sulle relazioni.
- **Esercizio di scrittura:** scrivere una «Lettera a Lucignolo» o un breve saggio filosofico in cui si smaschera l'inganno del Paese dei Balocchi contemporaneo, argomentando — sulla scorta delle riflessioni del prof. Petrosino — perché la fatica dell'apprendimento e il limite temporale siano fondamentali per diventare liberi.

## BIBLIOGRAFIA


- S. Petrosino, Le fiabe non raccontano favole. Una difesa dell'esperienza, Milano, Vita e Pensiero, 2023.
- S. Petrosino, Il desiderio. Non siamo figli delle stelle — Vita e Pensiero, 2019.
- S. Petrosino, Contro la cultura. La letteratura, per fortuna — Vita e Pensiero, 2017.
- S. Petrosino, L'idolo. Teoria di una tentazione. Dalla Bibbia a Lacan — Mimesis, 2015.



*a cura dell'Equipe didattica*

*del Centro Asteria*



*Il Centro Asteria - Istituto Cocchetti ai sensi dell'art.1 comma 5 e 6 della Direttiva n.170/2016 è Soggetto di per sé accreditato per la Formazione del personale della scuola. Pertanto, la partecipazione agli eventi o ai corsi di aggiornamento gode di riconoscimento ministeriale ai fini della formazione in servizio.*