LA POESIA È SEMPRE CONTEMPORANEA

Incontro con Davide Rondoni, Poeta e saggista

La vita ha bisogno di parole capaci di metterla a fuoco, illuminando i suoi abissi e le sue gioie. La poesia non è una semplice materia scolastica da studiare, ma un'arte della parola che si fa esperienza vitale e indispensabile per restituire consapevolezza al presente. Privare i giovani di questo linguaggio significa compiere un vero crimine culturale. I grandi poeti di ogni epoca — da Dante a Pavese, da Petrarca a Caproni, fino alle voci di oggi — sono in realtà contemporanei e preziosi alleati per i ragazzi, offrendo loro gli strumenti per sfuggire alla dittatura del mondo dello spettacolo e ai facili slogan commerciali.

OBIETTIVI

- **Riscoprire la poesia come esperienza:** superare l'idea accademica della poesia per viverla come uno strumento concreto di interpretazione della propria esistenza.
- **Sviluppare l'autonomia espressiva:** contrastare l'appiattimento del linguaggio contemporaneo e degli slogan mediatici attraverso la forza e la profondità della parola poetica.
- **Abbattersi le barriere temporali della letteratura:** comprendere come i grandi autori del passato parlino direttamente al vissuto e alla sensibilità dei giovani di oggi.

TEMI CHIAVE

- **La parola che mette a fuoco la vita:** la capacità della poesia di dare un nome e una forma alle gioie e ai dolori più profondi dell'essere umano.
- **I poeti come alleati dei giovani:** il dialogo trans-storico con gli autori (da Dante ai contemporanei) vissuti come compagni di viaggio nella ricerca della consapevolezza.
- **Resistenza culturale alla dittatura dello spettacolo:** la poesia come baluardo di pensiero critico contro le logiche commerciali del consumo rapido di parole.

Il Centro Asteria - Istituto Cocchetti ai sensi dell'art.1 comma 5 e 6 della Direttiva n.170/2016 è Soggetto di per sé accreditato per la Formazione del personale della scuola. Pertanto, la partecipazione agli eventi o ai corsi di aggiornamento gode di riconoscimento ministeriale ai fini della formazione in servizio.

ATTIVITÀ

Pre-incontro (Preparazione)

- **Discussione guidata:** *«Quali parole usi per i tuoi abissi?»* Una riflessione sulla difficoltà di esprimere le emozioni profonde e su come il linguaggio dei social media spesso le semplifichi eccessivamente.
- **Domanda-guida:** In che modo un verso scritto secoli fa da Dante o Petrarca può essere considerato "contemporaneo" e utile per la vita di un adolescente di oggi?

BIBLIOGRAFIA

- Ha pubblicato numerose raccolte di poesia, tra le quali *Il bar del tempo* (Guanda, 1999), *Avrebbe amato chiunque* (Guanda, 2003), *Apocalisse amore* (Mondadori, 2008) e *Si tira avanti solo con lo schianto* (WhiteFly, 2013).
- Ha fondato e dirige il Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna e la rivista «clanDestino».
- In prosa ha pubblicato *Gesù, un racconto sempre nuovo* (Piemme, 2013), *Hermann* (Rizzoli, 2010), *Cos'è la natura? Chiedetelo ai poeti* (Fazi, 2021).
- Saggi tra cui: *Il fuoco della poesia* (Rizzoli, 2008), *Contro la letteratura* (Saggiatore, 2011) e *Nell'arte vivendo* (Marietti, 2012).
- Ha tradotto Rimbaud, Baudelaire e Péguy.
- Cura programmi e interventi di poesia in tv su Rai e Tv2000.

  Per consultare la sua ampia bibliografia consigliamo di fare una ricerca in rete.

a cura dell'Equipe didattica

del Centro Asteria

Il Centro Asteria - Istituto Cocchetti ai sensi dell'art.1 comma 5 e 6 della Direttiva n.170/2016 è Soggetto di per sé accreditato per la Formazione del personale della scuola. Pertanto, la partecipazione agli eventi o ai corsi di aggiornamento gode di riconoscimento ministeriale ai fini della formazione in servizio.